

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada  
Brenda Carolina Lara Markus  
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 189-766-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-095-2024 (Segundo Producto)

### Actividades

- a) Realización de tareas logísticas tales como instalación, manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional.
- b) Apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- c) Apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
- d) Apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

**Segundo Producto:** Informe sobre la realización de tareas logísticas tales como instalación manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional, el apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024, el apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea y el apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

#### 1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 05 de septiembre se viajó a la ciudad de Mazatenango, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a las siete de la mañana, arribando a las instalaciones del antiguo Cuartelón, actualmente Centro Cultural de la ciudad de Mazatenango, alrededor del mediodía, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera. Posteriormente dio inicio el taller de música, dirigido a estudiantes del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej . Al finalizar el Taller, se procedió a la realización del concierto dirigido a público en general de la ciudad, con una duración de una hora y media, donde se alternó con estudiantes de diferentes niveles, - inicial, intermedio y avanzado – del Conservatorio. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

#### 2.- Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el

público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

### 3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del antiguo Cuartelón, actualmente Centro Cultural de la ciudad de Mazatenango. Con el desarrollo de dicha actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las autoridades, cuerpo directivo y claustro de maestros del Conservatorio Regional, así como un incentivo invaluable para el esfuerzo que realizan tanto padres de familia como los alumnos de los distintos niveles de aprendizaje del Conservatorio Regional Oxlajuj Kiej. Tanto los integrantes del Conservatorio Regional como el público en general quedaron complacidos y extasiados con el desarrollo de la presentación.

### 4.- Fecha, hora y lugar

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Festival Nacional de Música de Cámara

##### Antiguo Cuartelón, actual Centro Cultural de Mazatenango 05/09/2024

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
07:00	Salida hacia Mazatenango	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
11:00	Llegada a Mazatenango	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
13:45	Reunión en el Centro Cultural de Mazatenango	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej
14:00 a 16:00	Ensayo y taller	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej
16:30 a 18:00	Concierto	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej

## 1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 19 de septiembre se viajó al departamento de Jalapa, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a las siete de la mañana, arribando a las instalaciones de la Municipalidad de Jalapa, alrededor del mediodía, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario, proporcionado por la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa, para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera.

El concierto dirigido a público en general de la ciudad, tuvo una duración de una hora y media, donde se alternó con los integrantes de la marimba del Palacio Nacional de la Cultura. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

## 2.-Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

## 3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del frontón de la Municipalidad de Jalapa. Con el desarrollo de dicha actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las autoridades y cuerpo directivo. Tanto

autoridades locales como el público en general quedaron complacidos con el desarrollo de la presentación.

#### 4.- Fecha, hora y lugar

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Festival Nacional de Música de Cámara

#### **Auditorio del Parque Intercultural 15/08/2024**

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
07:00	Salida hacia San Pedro Pinula Jalapa	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
15:00	Montaje	Otto Maquin y Freddy Sagastume
16:00	Prueba de audio	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
18:30 a 19:30	Concierto frontispicio de la Municipalidad de San Pedro Pinula	Cuarteto Primavera
19:30 a 20:30	Concierto frontispicio de la Municipalidad de San Pedro Pinula	Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura

#### Objetivos Generales de los Ensayos Abiertos

Los ensayos son momentos previos al desarrollo de las presentaciones, forman parte de la preparación de un concierto, estas actividades consisten en dar la oportunidad a visitantes del Palacio Nacional de la Cultura, de poder apreciar la forma profesional en la cual se realiza y prepara el concierto, se dan arcadas, se elije el repertorio, se matiza y al final se consigue un empaste que permite estar listos para el concierto. Mi labor en este momento radica en explicar a las personas que forman parte de los recorridos, en qué consiste el Festival Nacional de Música de Cámara, comentarles acerca de las presentaciones que se han realizado en los distintos conservatorios de música a nivel nacional, así como propiciar un espacio de preguntas y respuestas entre los visitantes y los músicos ejecutantes que conforman el Cuarteto Primavera y para finalizar hacerle la cordial invitación para que asistan a los conciertos que se realizan en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.

Otras Actividades:

Los días 03, 04 y 06 de septiembre se apoyó en las presentaciones de varios grupos artísticos del programa Espacios 2024, en los establecimientos escolares Instituto para Señoritas Centro América, Instituto Normal Central para señoritas Belén, así como en el Instituto Vocacional Dr. Imrich Fischmann.

04 de septiembre se apoyó en la entrega de libros de la Editorial Cultura a estudiantes de primaria de la Escuela Oficial Urbana No. 43 Pedro José Valenzuela, colonia Castillo Lara, zona 07 ciudad capital.

Archivo fotográfico:



Apoyo logístico en la presentación de propuesta artística la Revuelta, en las instalaciones del INCA



Apoyo logístico en la presentación de propuesta artística la Revuelta, en las instalaciones del INCA



Apoyo logístico en la presentación de propuesta artística la Galería, en las instalaciones del Belén



Participación en la entrega de libros de Editorial Cultura en la Escuela Urbana No. 43 Pedro José Valenzuela, Castillo Lara zona 07



Participación en la entrega de libros de Editorial Cultura en la Escuela Urbana No. 43 Pedro José Valenzuela, Castillo Lara zona 07



Participación en la entrega de libros de Editorial Cultura en la Escuela Urbana No. 43 Pedro José Valenzuela, Castillo Lara zona 07





Reunión previo al concierto en el Cuartelón, actual Centro Cultural Mazatenango



Concierto en el Cuartelón, actual Centro Cultural Mazatenango



Concierto en el Cuartelón, actual Centro Cultural Mazatenango



Ensayo Abierto del Cuarteto Primavera en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura



Ensayo Abierto del Cuarteto Primavera en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura



Apoyo logístico en presentación del Coro nacional con Discapacidad Cesar A. Hernández



Prueba de sonido del Cuarteto Primavera antes del concierto frente a la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa.



Prueba de sonido del Cuarteto Primavera antes del concierto frente a la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa.



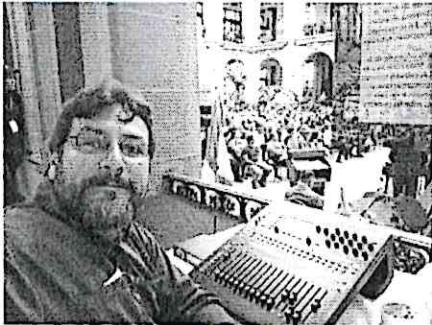
Prueba de sonido del Cuarteto Primavera antes del concierto frente a la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa.



Prueba de sonido del Cuarteto Primavera antes del concierto frente a la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa.



Apoyo logístico presentación Marimba de Bellas Artes y Escuela de músicos militares en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.



Apoyo logístico presentación Marimba de Bellas Artes y Escuela de músicos militares en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.



Apoyo logístico presentación Marimba de Bellas Artes y Escuela de músicos militares en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.

Otto Rolando Maquin Reyes

Vo.Bo

Cecilia Brenda Carolina Lara  
Jefa de Departamento Sustentivo II  
Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes